



### **Dr. Kocsis Zoltán**

/színpadi név: Kocsis-Holper Zoltán/

Kocsis Zoltán 1982-ben született Sopronban, ahol általános és középiskolai tanulmányait is végezte. 7 éves korától kezdve a soproni Állami Zeneiskola, később Horváth József Alapfokú Művészetoktatási Intézmény diákjaként zongorázni tanult. 2001-ben érettségizett a Széchenyi István Gimnáziumban, majd felvételt nyert a Nyugat-magyarországi Egyetem Közgazdaságtudományi Karára. Zenei tanulmányait saját örömeire az egyetem alatt is folytatta. 2001 decemberében néhány társával életre hívott egy amatőr ifjúsági vegyes kart, a Kórus Spontánuszt.

Ennek inspirációjára 2004-ben közgazdasági tanulmányait felfüggesztve a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Zeneakadémia) ének-zenetanár, karvezetés szakos hallgatója lett. Karvezetésre Kutnyánszky Csaba és Erdei Péter, zenetörténetre Kovács Sándor, magánénekekre Darázs Renáta tanította. Bevallása szerint Terray Boglárka (szolfézs) és Mohay Miklós (zeneelmélet) tanárai is sokat segítettek szakmai fejlődésében, hiszen óráikat átjárta az énekléssel, a kórusmuzsikával való szoros kapcsolatuk. Tanulmányi éve alatt az intézeti vegyes kart Párkai István, majd Erdei Péter vezette. A velük való közös munka sokat alakított zenei szemléletén.

2015-ben a győri Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézetének magánének szakos hallgatójaként diplomázott Szabó Magdolna Máriánál, majd 2016-ban felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskolájának karvezetés szakára Kamp Salamonhoz, ahol *summa cum laude* doktorált 2024 júniusában.

### **MUNKAHELYEK ÉS ZENEI MŰHELYEK**

Zeneakadémiai diplomája után, 2009-2016 között a soproni Horváth József Alapfokú Művészetoktatási Intézmény tanára, 2012-2014 között igazgatóhelyettese, majd tanszakvezetője. Zeneiskolai főállása mellett 2012-ben egy évig a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti

Szakközépiskola és Gimnázium karvezetés tanára és kórusának karnagya volt, majd a 2015/16-os tanévben a győri Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar Ének-zenei Intézeti Tanszékének óraadója.

2016 és 2020 között a Nemzeti Énekkar vezetőkarnagy-helyettese, énekművésze és basszus szólamvezetője volt, majd 2020 ősztől a debreceni Kodály Kórus vezető karnagyi pozícióját tölti be. 2022 óta a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának állandó, meghívott karvezetőkursus vezetője, 2024 ősztől az intézmény adjunktusa. A 2001 óta eltelt időben számos művészeti együttessel dolgozott, és néhánynak a mai napig vezetője:

2020–napjainkig	Kodály Kórus Debrecen – vezető karnagy
2001–napjainkig	Kórus Spontánusz karvezetője – Sopron
2004–2017	Gárdonyi Zoltán Énekkar (református gyülekezet) karvezetője – Sopron
2005–2011	Szt. Mihály Énekkar karvezetője – Sopron
2011–2017	A Raidingi Férfikar (MGV Raiding) karvezetője – Raiding, Ausztria
2017–2020	Vass Lajos Kamarakórus karvezetője - Budapest
2019–2023	Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusának vendégkarnagya

2017-től a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA munkájában is aktívan részt vesz, kezdetben mint a Művészeti Bizottság tagja, 2021–2025 között ő volt a szövetség elnöke, 2025 óta a Művészeti Bizottság elnöki tisztjét tölti be. 2024-től a Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny művészeti vezetője.

Az elmúlt közel 25 esztendőben számos vokális együttessel dolgozott idehaza és külföldön egyaránt a fent említett állandó együtteseivel mellett, többek között a Nemzeti Énekkarral, a Kodály Kórossal, a Magyar Rádió Énekkarával, a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórossal, vagy az Új Liszt Ferenc Kamarakórossal, valamint a 6. Eric Ericson Mesterkursus aktív résztvevőjeként a Holland Rádió Énekkarával és a Holland Kamarakórossal. Vendégkarnagyként több ízben kapott meghívást a Nagyváradi Állami Filharmónia Énekkarához és a Szlovák Filharmónia Énekkarához, amelyekkel több nagyszerű koncertet tudhatnak maguk mögött. Dirigensként dolgozott már a Budafoki Dohnányi Zenekarral, valamint több ízben a Kodály Filharmonikusokkal, a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekarral, a Camerata pro Musica kamarazenekarral és a Capella Savaria régizenei együttessel. Számos hazai és nemzetközi verseny és mesterkursus visszatérő vendége. Az Európai Kóruszövetség által szervezett 2018-as tallinni Europa Cantat kórusfesztiváljának egyik meghívott kurzusvezetője, valamint a 2022-es arezzói, a 2023-as várnai és a 2025-ös budapesti nemzetközi versenyek zsűritagja volt. 2025-ben a Zeneakadémia nagyhatókörű Erasmus-programjának meghívott kurzusvezetője, amelynek keretén belül 14 ország 14 zenei felsőoktatási intézményének énekeseiből formált énekegyüttessel dolgozott és koncertezett.

## FŐBB EREDMÉNYEK

2025. augusztus Magyar Ezüst Érdemkereszt kitüntetés – Karnagyként és karigazgatóként elért sikerei valamint értékes kórusépítő és elhivatott zenei ismeretterjesztő tevékenysége elismeréseként
2019. január KÓTA-díj
2018. december Artisjus-díj
2016. július 3. és 6. díjat, valamint az egy kortárs magyar kórusmű előadásáért járó különdíjat nyert a Kórus Spontánusszal a Bartók Béla XXVII. Nemzetközi Kórusversenyen, Debrecenben.
2015. június Karvezetőként Torinóban, a Fiatal Karvezetők 8. Nemzetközi Versenyén II. helyezést és az olasz kórusművek legjobb előadásáért járó különdíjat nyert.
2014. július A Kórus Spontánusszal Rigában, a VIII. Nemzetközi Kórusolimpián (World Choir Games) egyházzene kategóriában ezüst minősítés, vegyes kamarakórus kategóriában arany minősítés.
2013. március VIII. Országos Énekkari Verseny 1. díja a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium kórusával
2012. január A Magyar Rádió Énekkarát vezényli a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében.
2011. 6. Fiatal Karvezetők Nemzetközi Versenye – 7. helyezés és a Magyar Rádió Énekkarának különdíja
2011. Aktív résztvevője a 6. Eric Ericson Mesterkursusnak, ahol dolgozott a Holland Rádió Énekkarával és Holland Kamarakórusal
2008. Lantos Rezső emlékére rendezett Fiatal Karvezetők Országos Versenye – I. díj és közönség díj
2008. július A Kórus Spontánusszal Grazban, az V. Nemzetközi Kórusolimpián (World Choir Games) egyházzene kategóriában az 5. (ezüst minősítés), míg vegyes kamarakórus kategóriában a 2. helyezés (arany minősítés).
2008. Sopron Ifjú Tehetsége-díj